



Dirk Nerschbach  
Brunekamp 13  
30657 Hannover  
0172.1650929  
booking@tiefblau-musik.de  
www.tiefblau-musik.de

## Bühnenplan | technische Anweisung - tiefblau

Wir werden am \_\_\_\_\_ in folgender Besetzung auftreten:

Hauptgesang | Keyboards | Bass | Gitarre | Trompete | Posaune | Tenorsaxophon |  
3x Backgroundgesang | Schlagzeug

### **Monitoring:**

Für das Monitoring auf der Bühne werden 7 Monitore plus Drum-Fill auf 6 Monitorwegen benötigt.

### **Bühne:**

Das Schlagzeug sollte auf einem Podest stehen.

Die gewünschten Mikrofone und Stative können der untenstehenden Liste entnommen werden.

Wir brauchen vier Steckdosen (230V) für Bühnenstrom, die durch einen FI-Schutzschalter (RCD) abgesichert sind und aus demselben Stromkreis wie die Beschallungsanlage gespeist werden.

### **Allgemeines:**

Zum Zeitpunkt des Eintreffens der Band muss die gesamte Beschallungsanlage vollständig aufgebaut und uneingeschränkt funktionsfähig sein.

***Für Rückfragen bin ich unter der Telefonnummer 0172 1650929 zu erreichen.***

Diese Liste von Anforderungen muss erfüllt werden um einen reibungslosen Ablauf des Konzertes und einen guten Klang zu gewährleisten.

Ich bin aber gerne bereit nach Absprache auf sinnvolle Kompromisse, die sich aus der Art der Veranstaltung bzw. dem verwendeten Material ergeben, einzugehen. Sollte ich keinen Rückruf durch den verantwortlichen Haustechniker erhalten, gehe ich davon aus, dass die hier beschriebenen Anforderungen ohne jegliche Änderung erfüllt werden.

Ich freue mich auf euren Rückruf. :-)

Viele Grüße,  
Dirk Nerschbach



Dirk Nerschbach  
 Brunekamp 13  
 30657 Hannover  
 0172.1650929  
 booking@tiefblau-musik.de  
 www.tiefblau-musik.de

Instrument	Mikrofon	Insert	Stativ
BD	AKG D112		BD Stativ
SD	SM 57		Kleines Stativ mit Galgen oder Klemme
HiHat	Kleinkapsel Kondensator		Kleines Stativ mit Galgen
Tom 1	e604		Klemme
Standtom 2	e604		Klemme
OH L	Kleinkapsel Kondensator		Großes Stativ mit Galgen
OH R	Kleinkapsel Kondensator		Großes Stativ mit Galgen
Bass	DI-Box	Kompressor	
Gitarre	e906		
Keys L	DI-Box L		
Keys R	DI-Box R		
Trompete	XLR-F, 48V Phantompower		
Posaune	XLR-F, 48V Phantompower		
Saxophon	XLR-F, 48V Phantompower		
BG Gesang 1	KMS 105 (wird mitgebracht)		Tellerstativ ohne Galgen
BG Gesang 2	KMS 105 (wird mitgebracht)		Tellerstativ ohne Galgen
BG Gesang 3	SM 58		Tellerstativ ohne Galgen
Hauptgesang	KMS 105 (wird mitgebracht)	Kompressor	Tellerstativ ohne Galgen

Monitorweg 1	Monitorweg 2	Monitorweg 3	Monitorweg 4	Monitorweg 5	Monitorweg 6
Hauptgesang	Schlagzeug	Keyboard	Gitarre/Bass	Bläser	BG-Gesang
1 Wedge plus InEar (InEar wird mitgebracht)	1 Drumfill plus InEar (InEar wird mitgebracht)	1 Wedge plus InEar (InEar wird mitgebracht)	1 Wedge	2 Wedge	2 Wedge

