



Dirk Nerschbach
Brunekamp 13
30657 Hannover
0172.1650929

booking@tiefblau-musik.de
www.tiefblau-musik.de

Bühnenplan | technische Anweisung - tiefblau

Wir werden am _____ in folgender Besetzung auftreten:

Hauptgesang | Keyboards | Bass | Gitarre | Trompete | Posaune | Tenorsaxophon |
3x Backgroundgesang | Schlagzeug

Allgemeines:

Zum Zeitpunkt des Eintreffens der Band muss die gesamte Beschallungsanlage vollständig aufgebaut und uneingeschränkt funktionsfähig sein.

Die Band bringt ein eigenes InEar-System und Drahtlosgesangsmikrofone nebst dazu gehörenden Empfängern mit. Alle Audiosignale gehen über einen im mitgebrachten Rack befindlichen Signalsplitter, galvanisch getrennt. Die Audiosignale werden über XLR-M Stecker an die Haustechnik übergeben. Ggf. benötigte Phantomspeisung wird über das bandeigene Audiomischpult zur Verfügung gestellt.

Monitoring:

Das Monitoring erfolgt über ein eigenes InEar-System und wird unabhängig von der Beschallungsanlage und eigenständig von der Band gemischt.

Bühne:

Das Schlagzeug sollte auf einem Podest stehen.

Mikrofone und XLR-Kabel werden von der Band eigenständig mitgebracht..

Wir brauchen vier Steckdosen (230V) für Bühnenstrom, die durch einen FI-Schutzschalter (RCD) abgesichert sind und aus demselben Stromkreis wie die Beschallungsanlage gespeist werden.

Für Rückfragen bin ich unter der Telefonnummer 0172 1650929 zu erreichen.

Die Liste von Anforderungen muss erfüllt werden um einen reibungslosen Ablauf des Konzertes und einen guten Klang zu gewährleisten.

Ich bin aber gerne bereit nach Absprache auf sinnvolle Kompromisse, die sich aus der Art der Veranstaltung bzw. dem verwendeten Material ergeben, einzugehen. Sollte ich keinen Rückruf durch den verantwortlichen Haustechniker erhalten, gehe ich davon aus, dass die hier beschriebenen Anforderungen ohne jegliche Änderung erfüllt werden.

Ich freue mich auf euren Rückruf. :-)

Viele Grüße,
Dirk Nerschbach



Dirk Nerschbach
Brunekamp 13
30657 Hannover
0172.1650929

booking@tiefblau-musik.de
www.tiefblau-musik.de

Instrument	Mikrofon	Insert	Stativ
BD	AKG D112		BD Stativ
SD	SM 57		Kleines Stativ mit Galgen oder Klemme
HiHat	Kleinkapsel Kondensator		Kleines Stativ mit Galgen
Tom 1	e604		Klemme
Standtom 2	e604		Klemme
OH L	Kleinkapsel Kondensator		Großes Stativ mit Galgen
OH R	Kleinkapsel Kondensator		Großes Stativ mit Galgen
Bass	DI-Box	Kompressor	
Gitarre	DI-Box		
Keys L	DI-Box L		
Keys R	DI-Box R		
Trompete	XLR-F, 48V Phantompower		
Posaune	XLR-F, 48V Phantompower		
Saxophon	XLR-F, 48V Phantompower		
BG Gesang 1	Funkstrecke (wird mitgebracht)		Tellerstativ ohne Galgen
BG Gesang 2	Funkstrecke (wird mitgebracht)		Tellerstativ ohne Galgen
BG Gesang 3	Funkstrecke (wird mitgebracht)		Tellerstativ ohne Galgen
Hauptgesang	Funkstrecke (wird mitgebracht)	Kompressor	Tellerstativ ohne Galgen

